Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
**«Финансовый университет при Правительстве
Российской Федерации»
(Финансовый университет)**

Бузулукский филиал Финуниверситета

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно-методической работе
_____ Т.В. Круглова
«30» января 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебному предмету
ОУП.2 Литература
40.02.04 Юриспруденция

Бузулук – 2025 г.

Фонд оценочных средств по учебному предмету разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федеральной образовательной программы среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.04 Юриспруденция

Составитель:
Лисовская Людмила Александровна, преподаватель, высшая квалификационная категория

Фонд оценочных средств по учебному предмету рассмотрен и рекомендован на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и гуманитарных дисциплин.

Протокол от «09» января 2025 г. №6

Председатель предметно – цикловой комиссии Е.М.Евсюкова

1. Паспорт фонда оценочных средств
по учебному предмету ОУП.2 «Литература»
40.02.04 Юриспруденция

Результаты обучения (знания, умения)	Общие и профессиональные компетенции	Наименование темы	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация
Знать: основные вехи жизни и творчества поэтов; содержание изученных литературных произведений, сюжет, композицию изучаемого произведения; Уметь: определять проблематику изучаемых произведений, выразительно читать лирическое произведение, соблюдая нормы литературного произношения.	ОК 05, ОК 06, ОК 09	Раздел 1 «Обобщающее повторение» Тема 1.1. «Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века»	тестирование	Вопросы для дифференцированного зачёта
Знать: содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в. Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	ОК 05, ОК 06, ОК 09 ОК 05, ОК 09	Раздел 2 «Литература второй половины XIX века» Тема 2.1. «А.Н.Островский». Тема 2.2. «И.А. Гончаров». Тема 2.3. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» Тема 2.4. Ф. И. Тютчев. А. А. Фет. Тема 2.5. Н. А. Некрасов. Тема 2.6. М. Е. Салтыков-Щедрин. Тема 2.7. Ф. М. Достоевский. Тема 2.8. Сочинение - рассуждение Тема 2.9. Л. Н. Толстой. Тема 2.11. Н. С. Лесков. Тема 2.12. «А. П. Чехов».	тестирование	
Знать: образную природу словесного искусства; основные факты жизни и творчества поэтов-классиков XIX в. народов России. Уметь: анализировать и интерпретировать художественное	ОК 05, ОК 06, ОК 09	Раздел 3. «Литература народов России» Тема 3.1. «Литература народов России».	тестирование	

произведение, разбирать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; выявлять авторскую позицию				
Знать: содержание изученного произведения. Уметь: излагать мысли на заданную тему; выявлять авторскую позицию в произведении, приёмы систематизации материала; аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению ;уметь самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие.	ОК 05, ОК 09	Раздел 4. «Зарубежная литература второй половины XIX века» Тема 4.1. «Зарубежная проза второй половины XIX века». Тема 4.2. «Зарубежная поэзия второй половины XIX века». Тема 4.3. «Зарубежная драматургия второй половины XIX века».	тестирование	
Знать: основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в. Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.	ОК 05, ОК 09	Раздел 5 «Литература конца XIX — начала XX века» Тема 5.1. «А. И. Куприн». Тема 5.2. «Л. Н. Андреев». Тема 5.3. «М. Горький». Тема 5.4. «Серебряный век».	тестирование	
Знать: основные вехи жизни и творчества поэтов; содержание изученных литературных произведений, сюжет, композицию изучаемого произведения; Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию.	ОК 05, ОК 06, ОК 09	Раздел 6. «Литература XX века» Тема 6.1. «И. А. Бунин». Тема 6.2. «А. А. Блок». Тема 6.3. «В. В. Маяковский». Тема 6.4. «С. А. Есенин». Тема 6.5. «О. Э. Мандельштам». Тема 6.6. «М. И. Цветаева». Тема 6.7. «А. А. Ахматова». Тема 6.8. «Н.А. Островский». Тема 6.9. «М. А. Шолохов». Тема 6.10. «М. А. Булгаков». Тема 6.12. «А. П. Платонов».	тестирование	

		Тема 6.13. «А. Т. Твардовский». Тема 6.14. «Проза о Великой Отечественной войне». Тема 6.15. «А.А.Фадеев». Тема 6.16. «В.О.Богомолов». Тема 6.17. «Поэзия о Великой Отечественной войне». Тема 6.18 «Драматургия о Великой Отечественной войне». Тема 6.19. «Б. Л. Пастернак». Тема 6.20. «А. И. Солженицын». Тема 6.21. «В. М. Шукшин». Тема 6.22. «В. Г. Распутин». Тема 6.23. «Н. М. Тема 6.24. «И. А. Бродский». Тема 6.25. «Проза второй половины XX — начала XXI века». Тема 6.26 «Ф. А. Искандер». Тема 6.27 «Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения». Тема 6.28. «Драматургия второй половины XX — начала XXI века». Рубцов».		
Знать: литературу народов России. Уметь: анализировать литературное произведение, понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев.	ОК 05, ОК 09	Раздел 7. «Литература народов России» Тема 7.1. «Литература народов России».	тестирование	
Знать: зарубежную литературу. Уметь: анализировать литературное произведение, понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев.	ОК 05, ОК 09	Раздел 8. «Зарубежная литература XX века» Тема 8.1. «Зарубежная проза XX века». Тема 8.2 «Зарубежная поэзия XX века». Тема 8.3. «Зарубежная драматургия XX века».	тестирование	

Примечание:
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2.Комплект оценочных средств

1.Задания для текущего контроля успеваемости

Задание 1. *Прочитайте текст и установите соответствия.*
Установите соответствие между фамилиями поэтов и писателей и названиями их произведений.

ФАМИЛИИ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ	НАЗВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
А) Б. Л. Пастернак	1) «Один день Ивана Денисовича»
Б) А. И. Солженицын	2) «Мастер и Маргарита»
В) М.А.Булгаков	3) «Василий Теркин»
Г) А. Т. Твардовский	4) «Доктор Живаго»

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:
Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 2. *Прочитайте текст и установите соответствия.*
Установите соответствие между выразительными средствами и их определениями.

А)Гипербола	1)Преуменьшение
Б) Литота	2) Преувеличение
В) Оксюморон	3) Нарушение обычного порядка слов
Г) Инверсия	4) Сочетание несочетаемого (противоположного по смыслу) (н-р: «живой труп», «грустная радость»)

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 3. *Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.*
Укажите ведущую тему произведения В. П. Астафьева «Прокляты и убиты»:

А) историческая тема

Б) деревенская жизнь
В) тема Великой Отечественной войны
Г) тема экологии

Ответ:

Задание 4.
Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.
Какого писателя XX века называли «Буревестником революции»?

А) А. П. Чехова
Б) М. Горького
В) В. В. Маяковского
Г) С. А. Есенина

Ответ:

Задание 5.
Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.
Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 1966г. XX века на страницах журнала «Новый мир»?

А) «Жизнь господина де Мольера»
Б) «Белая гвардия»
В) «Театральный роман»
Г) «Мастер и Маргарита»

Ответ:

Задание 6.
Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.
Автором романа о Понтии Пилате в «Мастере и Маргарите» является:

А) Понтий Пилат
Б) Воланд
В) Левий Матвей
Г) Мастер

Ответ:

Задание 7.
Прочитайте текст, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.
Кто из русских поэтесс сказала о себе?

«Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья.
Я родилась».

А) М. Цветаева
Б) А. Ахматова
В) Б. Ахмадуллина

Г) Р. Козакова

Ответ:

Задание 8.
Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.
Укажите романс, написанный на стихи М. И. Цветаевой:

А) « Примитивный романс»
Б) « Мне нравится, что вы больны не мной…»
В) « Оплавляются свечи…»
Г) « Заметался пожар голубой»

Ответ:

Задание 9. *Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.*
Укажите первый опубликованный сборник стихов Анны Ахматовой:

А) « Лирический пантеон»
Б) « Четки»
В) « Вечер»
Г) « Белая стая»

Ответ:

Задание 10.
Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.
В каком университете Ахматова получила почетную степень доктора наук?

А) Московский государственный университет
Б) Ленинградский государственный университет
В) университет в Кембридже
Г) университет в Оксфорде

Ответ:

Задание 11.
Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.
Укажите, где происходит действие поэмы «Реквием»?
А) Москва
Б) Париж
В) Киев
Г) Ленинград

Ответ:

Задание 12. *Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.*
Какой награды был удостоен Б. Л. Пастернак за лирическую поэзию и «выдающиеся достижения на традиционном поприще великой русской прозы»?

А) Ленинской премии в области литературы

Б) международной премии Этна Таормина
В) Нобелевской премии
Г) Пушкинской премии

Ответ:

Задание 13. *Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.*
Кто из героев поэм Твардовского обращается к читателям с «того света»?

А) Василий Теркин
Б) безымянный солдат
В) такого героя нет
Г) Иосиф Сталин

Ответ:

Задание 14. *Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.*
Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссёром кино:

А) Ю. В. Трифонов
Б) В. П. Астафьев
В) В. Г. Распутин
Г) В. М. Шукшин

Ответ:

Задание 15. *Прочитайте задание, выберите несколько верных ответов из четырёх предложенных.*
Против каких человеческих пороков выступает В. М. Шукшин в своих рассказах?

А) невежества
Б) лицемерия
В) приобретательства и мещанства
Г) раболепия

Ответ:

Задание 16. *Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.*
Укажите сборник стихов В. С. Высоцкого:

А) «Лирический пантеон»
Б) «Нерв»
В) «Снежная маска»
Г) «Anno Domini»

Ответ:

Задание 17.

Прочитайте задание, дайте определение и запишите развернутый ответ
Что такое конфликт художественного произведения?
Ответ:
Конфликт художественного произведения – это…

Задание 18.
Прочитайте предложение и запишите ответ на вопрос словом.

Как называется изобразительно-выразительное средство, использованное Ф.И. Тютчевым «безмолвно, **как звёзды в ночи»**?

Ответ:

Задание 19. *Прочитайте предложение и запишите ответ на вопрос словом.*

Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, строящийся на описании его внешности **«глаза его были глубокими и бездонными, чувственные губы, широкий лоб – всё говорило о неординарном внутреннем мире»?**

Ответ:

Задание 20. *Прочитайте предложение и запишите ответ на вопрос словом.*

Как называется художественное преувеличение, например в комедии «Ревизор» Н.В. Гоголя **«Отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь».**

Ответ:

Ключи к оцениванию

№ задания	Верный ответ	Критерии	Тип заданий	Уровень сложности	Код компетенции	Время выполнения задания
1	А4 Б1 В2 Г3	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание закрытого типа на установление соответствия	повышенный	ОК 05, ОК 06, ОК 09	3-5 мин
2	А2 Б1 В4 Г3	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание закрытого типа на установление соответствия	повышенный	ОК 05, ОК 06, ОК 09	3-5 мин
3	В	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3 мин

4	Б	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3 мин
5	Г	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3мин
6	Г	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3 мин
7	А	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3 мин
8	Б	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3 мин
9	В	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3 мин
10	Г	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3 мин
11	Г	1 б – полное правильное соответствие	Задание комбинированного типа с выбором одного верного	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3 мин

		0 б – остальные случаи	ответа из четырёх предложенных			
12	В	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3 мин
13	А	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3 мин
14	Г	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3мин
15	БВ	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором нескольких верных ответов из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3мин
16	Б	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных	базовый	ОК 05, ОК 06, ОК 09	1-3 мин
17	столкновение	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание от-крытого типа с развернутым ответом	высокий	ОК 05, ОК 06, ОК 09	5-10 мин
18	сравнение	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание открытого типа с развернутым ответом	высокий	ОК 05, ОК 06, ОК 09	5-10 мин
19	портрет	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание открытого типа с развернутым ответом	высокий	ОК 05, ОК 06, ОК 09	5-10 мин

20	гипербола	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание открытого типа с развернутым ответом	высокий	ОК 05, ОК 06, ОК 09	5-10 мин
Итого						90 минут

Оценивание заданий с развернутым ответом

Критерии оценки:

1. Правильность ответа (отсутствие фактических ошибок)
2. Полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий)
3. Обоснованность ответа (наличие аргументов)
4. Логика изложения ответа (грамотная последовательность излагаемого материала).
5. Сопоставимость с эталонным ответом.

Наличие эталонного ответа.

2.Вопросы для промежуточной аттестации

1. Историко-культурный процесс рубежа 18-19 веков.
2. Идейно-художественное своеобразие драмы А.Н. Островского «Гроза».
3. Проблема «отцов» и «детей» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
4. Основные темы и идеи творчества Н.А. Некрасова.
5. Теория Раскольникова и ее крушение.
6. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
7. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».
8. Серебряный век русской поэзии: особенности, направления, представители.
9. Особенности жанра и конфликта в пьесе М. Горького «На дне».
10. Сатира М. А. Булгакова.
11. Жанр, композиция, тематика романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
12. Поэтический мир А. Ахматовой и М. Цветаевой.
13. Война и мир в романе М. Шолохова «Тихий Дон».
14. Проза и поэзия военных лет.
15. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве

А.И. Солженицын).

16. «Деревенская проза» В. Шукшина.
17. Поэзия периода «оттепели». Современная авторская песня.

20.Нравственные проблемы в произведениях последних десятилетий.